



Edizione 2020 - Venezia

Didactique de l'erreur à l'oral et à l'écrit : quelles interventions, quelle évaluation ?

08:30 – Accoglienza dei partecipanti

09:00 – Saluti della Federazione delle Alliances Françaises d'Italia e del DoRiF

09:30 – Michel Vergne – Analyse et classement des fausses analogies entre l'italien et le français

10:15 – Marie-Christine Jamet : l'erreur en production orale, causes et remédiations

11:00 – Pausa

11:30 – Cristiana Cervini : Au-delà de l'erreur : évaluation des apprentissages et testing, dans et hors la classe de langue.

12:15 – Yannick Hamon :
Appréhender l'erreur à l'écrit en classe de FLE : types d'erreurs et pistes de remédiation.

13:00 – Pausa pranzo

14:30 – Ateliers – prima sessione

Atelier 1 – animé par Michel Vergne – Apprendre à démasquer les faux amis

Atelier 2 – animé par Marie-Christine Jamet : concevoir et mettre en place des activités pour le renforcement des compétences en production orale : pistes et outils pour la conception pédagogique.

Atelier 3 – animé par Cristiana Cervini : Entre objectivité et subjectivité dans l'évaluation : simulation d'une procédure de standard setting à l'écrit et à l'oral.

Atelier 4 – animé par Yannick Hamon : Concevoir avec ou sans technologies des tâches de production écrite incluant un travail sur l'erreur.

16:00 – Pausa

16:15 – Ateliers, seconda sessione ripetizione dei precedenti

17:45 – 18:00 – Conclusione dei lavori con indicazioni sui lavori di restituzione per la piattaforma Formation

Continue (Aula Magna)



Centro di Documentazione
e di Ricerca per la Didattica
della Lingua Francese
nell'Università Italiana



Alliance Française
Federazione d'Italia