

# Colloque international sur le Français d'Afrique – 9 novembre 2019

af  
Alliance Française  
Federazione d'Italia

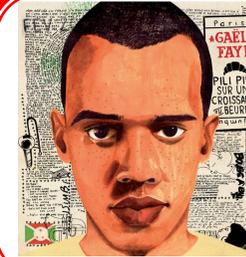
le  
**FR**  
ançais  
D'AFRIQUE

Ateliers pour les enseignants de 8h50 à 10h50



**Andrea CALÌ** : La poésie de la Négritude. L. S. Senghor : la femme-Afrique comme berceau du métissage culturel et de la fusion avec l'Autre

**Stéphanie GRINDATTO** : Interculturel et travail, un exemple de collaboration franco-italienne dans le cadre d'un projet interrégional. Des pistes à exploiter en lycée professionnel



**Raffaele ROMANO** : Raconter l'indicible en musique et littérature : Petit pays de Gaël Faye et le génocide du Rwanda à partir de documents authentiques de RFI Savoir et France Télévision

**Corinne COLLOMB** : Humour et civilité : les campagnes publicitaires de la RATP



V I D E O  
PROGETTO CinemaScuola LAB  
I **il cinema viaggia nella scuola**  
D  
E  
O TROLLEY

**Gisella LANGÉ** : Videotrolley: le cinéma voyage dans l'école et dans le monde! Un projet pour découvrir des films francophones en VO avec un accompagnement pédagogique

**Marilia SABATINO** : La culture africaine dans l'enseignement/apprentissage du FLE



**Cheikh M. S. DIOP** : Francophonie, francophilie et francophobie au Sénégal

**Ladislav NZESE** : L'enseignement du français à des locuteurs non francophones: nécessité d'une approche interculturelle. Le cas de la communauté anglophone du Cameroun



AVOIR LE MELON



**Giovanna SCHIAVONE** : Le partage des expressions en français à travers les images

**Patricia FLAMENT** "Vinci-Val de Loire" À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci au Clos-Lucé; parcours entre histoire, art et littérature



**Ludovic OBIANG** : L'usage du français comme signe d'un inconscient linguistique. Étude de la gabonisation insidieuse du français à partir de textes de romanciers gabonais

**Michel VERGNE** : Les nouvelles régions françaises, un véritable voyage au cœur des particularités régionales du territoire français.

