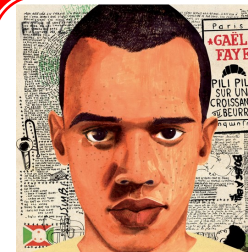


Andrea CALÌ : La poésie de la Négritude. L. S. Senghor : la femme-Afrique comme berceau du métissage culturel et de la fusion avec l'Autre

Stéphanie GRINDATTO : Interculturel et travail, un exemple de collaboration franco-italienne dans le cadre d'un projet interrégional. Des pistes à exploiter en lycée professionnel



Raffaele ROMANO : Raconter l'indicible en musique et littérature : Petit pays de Gaël Faye et le génocide du Rwanda à partir de documents authentiques de RFI Savoir et France Télévision

Corinne COLLOMB : Humour et civilité : les campagnes publicitaires de la RATP



V 
I **il cinema viaggia nella scuola**
D 
E 
O **TROLLEY**

Gisella LANGÉ : Videotrolley: le cinéma voyage dans l'école et dans le monde! Un projet pour découvrir des films francophones en VO avec un accompagnement pédagogique

Marilia SABATINO : La culture africaine dans l'enseignement/apprentissage du FLE



Cheikh M. S. DIOP : Francophonie, francophilie et francophobie au Sénégal

Ladislav NZESE : L'enseignement du français à des locuteurs non francophones: nécessité d'une approche interculturelle. Le cas de la communauté anglophone du Cameroun

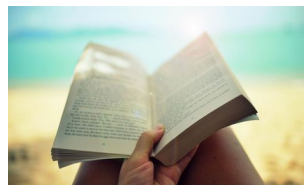
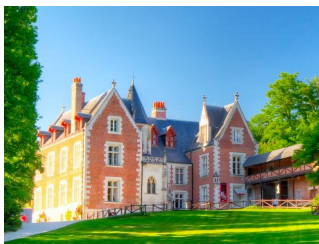


AVOIR LE MELON



Giovanna SCHIAVONE : Le partage des expressions en français à travers les images

Patricia FLAMENT "Vinci-Val de Loire" À l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci au Clos-Lucé; parcours entre histoire, art et littérature



Ludovic OBIANG : L'usage du français comme signe d'un inconscient linguistique. Étude de la gabonisation insidieuse du français à partir de textes de romanciers gabonais

Michel VERGNE : Les nouvelles régions françaises, un véritable voyage au cœur des particularités régionales du territoire français.

